



YOU P' LÀ BOUGE!
NOVEMBRE 2020

L'IDÉE DU MOIS

RESSOURCES POUR DES STRUCTURES PRÉSCOLAIRES ACTIVES AU QUOTIDIEN



Intégrer la nature comme un prolongement du lieu d'accueil

ALINE SCHOCH PRINCE, DÉLÉGUÉE CANTONALE JURA ET NEUCHÂTEL

Nous voici à nouveau en mesure de vous proposer des "idées du mois". Cela nous permet de rester en lien avec vos structures entre nos traditionnels rendez-vous - visites, Journées Intercantoniales, formations - mis à mal cette année.

Pour ce mois, j'ai choisi de mettre le focus sur les sorties en nature. Je vous propose quelques activités, mais également des liens vers des professionnels qui ont des compétences et une pratique spécifique à l'accompagnement en nature avec de jeunes enfants.

Malgré les connaissances de l'importance du contact avec la nature et des expériences "à ciel ouvert", cela reste un réel challenge pour une structure en milieu urbain. Il est pourtant primordial de se trouver son "coin de nature", proche de son quartier, au profit des enfants et des professionnels.

J'espère que cette "idée du mois" soutiendra les petits et grands projets en nature.

LES ARTICLES DU NUMÉRO DE
CE MOIS-CI :

- LA NATURE COMME LIEU D'ACCUEIL
- IDÉES D'ACTIVITÉS "À CIEL OUVERT"



LA NATURE COMME LIEU D'ACCUEIL

DES AVANTAGES MULTIPLES

Sortir...sortir de sa zone de confort, changer ses repères et faire de nouvelles découvertes sensorielles. Ouverture des portes! Aux quatre murs se supplée un espace délimité par le vivant: des arbres et arbustes, une clairière, une rivière, un tas de bois... Un environnement qui évolue au rythme des saisons et influe sur les activités des enfants.

Les activités en pleine nature sont autant d'occasions pour les enfants de développer leurs compétences motrices, sensorielles, mais aussi affectives et relationnelles. Cet espace d'exploration est propice à l'expérience de sa propre efficacité, à la collaboration et la créativité. Que d'événements et découvertes à raconter à ses parents en fin de journée!



La beauté et la richesse de l'accompagnement en nature ne fait plus débat, mais il est vrai que c'est un défi pour une équipe de mettre en place un tel projet. Il faut que les enfants soient équipés, cela nécessite des heures d'arrivée et de départ prédéfinis, de préparer le matériel, ainsi que de quoi se réchauffer durant les périodes froides.

C'est donc une aventure pour les enfants, mais pas moins pour les adultes, surtout s'ils n'y sont eux-même pas familiers. Cela demandera de la confiance - en soi et en ses collègues- et quand le défi semble trop grand, il nécessite parfois plus de temps pour se construire.

Ce qui vous aidera:

- une adhésion de la direction et du groupe
- d'être un petit groupe "porteur du projet"
- d'aller découvrir le lieu en équipe et pourquoi pas lors d'un colloque en plein air, autour d'un feu...
- de prendre le temps d'informer les parents.

RESSOURCES

[le guide "enfant et nature jusqu'à 6ans"](#)
proposé par ERBINAT

[le projet "Dehors à petit pas" proposer par Silviva et le WWF](#)

"En passant par le bien-être éprouvé lors d'expériences sensorielles uniques.

Au-delà de le santé, travailler la question de la réintroduction de la nature c'est penser la stimulation sensorielle, le bien-être de l'enfant et son inscription plus global dans un écosystème. C'est lui permettre de s'exposer à des risques limités: des plantes qui grattent, qui coupent, qui piquent, quelques piqûres d'insectes, des chutes sur un sol plus ou moins dur, d'expérimenter une autre place que celle de pair et de sortir un instant de l'entre soi humain. C'est voir l'arbre plus grand que soi et la coccinelle plus délicate que la paume de sa main. C'est apprendre à doser, à observer, à rêver, à écouter" Pauline Jacques, extrait de l'article: *L'AJE, un écosystème incomplet?* [Lien vers l'article: Association Eveil en forêt](#)

IDEES D'ACTIVITES



POUR DÉCOUVRIR

AGE: DÈS 3 ANS AVEC AIDE

LA CHASSE AUX TRESORS

Distribuer aux plus grands la fiche ci-dessous. Ils doivent retrouver tous les éléments et les ramener au regroupement le plus vite possible.

Il est entendu que l'espace d'exploration a été délimité.

Pour les plus jeunes, même consigne, en petit groupe et avec l'accompagnement de l'adulte.

Idées:

- Cette activité peut se prolonger avec du land art.
- Vous pouvez utiliser une boîte à œufs pour collecter les trésors.



POUR SE RÉCHAUFFER

AGE: DÈS L'ACQUISITION DE LA MARCHÉ

CHANSON DE LA CHOUETTE

(mélodie de l'alouette)

Mobiliser les membres les uns après les autres par rotation et et selon les paroles suivantes:

" Petite chouette, gentille petite chouette

Petite chouette, si tu veux voler

Il faut te chauffer les pattes, il faut te chauffer les pattes,

Et les pattes et les pattes

Petite chouette, petite chouette

Vo-o-ole " (...)

Mobilisez dans l'ordre: les pattes (pieds et jambes), le dos , les ailes (bras repliés et mains sur les hanches, mimer le battement d'aile), la tête.

Terminez par un grand saut "voooole!"

POUR DÉVELOPPER SA MOTRICITE

AGE: DÈS L'ACQUISITION DE LA MARCHÉ

PARCOURS CREATIF ET COLLECTIF

Les enfants et les adultes collectes un grand nombre de branches, cailloux etc.

Avec le matériel collecté, se construire un chemin avec des éléments à contourner, enjamber, par dessous lesquels passer, par dessus lesquels sauter ...

Laisser les enfants libres de le parcourir ou proposer des défis comme: faire le parcours avec une feuille sur la tête ou une pive coincée sous le bras etc...



IDEES D'ACTIVITES

POUR S'EXPRIMER

TOUT ÂGE

ET SI ON DANSAIT?

La première partie de l'activité consiste à trouver des objets sonores dans la nature et expérimenter leurs sons. Cette étape se fait en petits groupes accompagnés d'un-e adulte.

Tous les enfants et les adultes se retrouvent ensuite en cercle. Les enfants autour du cercle "jouent" de leur instrument avec le support d'une chanson connue de tous.

Deux éducateurs/éducatrices se trouvent au centre avec chacun un bâton. Ils improvisent une danse avec un enfant invité au bout de leur bâton. Le jeu se poursuit avec toujours 4 danseurs, les échanges se font sur l'initiative de l'enfant qui a le bâton ou de l'adulte.

Si l'âge des enfants le permet, le bâton peut être partagé par deux enfants.

Le nombre de danseurs/danseuses est à adapter en fonction de la taille du groupe.



POUR DÉVELOPPER SES SENS

POUR LES 3-4 ANS

REGARDES - ECOUTES ET RACONTES MOI!

Commencer. l'activité par la comptine:

"Mains en l'air
Sur la tête
Aux épaules
Et en avant

Bras croisés
Sur les côtés
Moulinez
Et on se tait!

Chuuuut... "

Ecoutez tout ce qui se passe dans l'environnement pendant quelques secondes. Se raconter ce que l'on a entendu.

Reprise de la comptine, puis cette fois-ci regarder attentivement tout autour de soit et nommer tout ce que l'on a observé.