



Journée intercantonale Youp'là bouge

5 novembre 2016 - CHUV, Lausanne

« Grand, petit, doux, piquant, mou... les objets sont partout »



© Crèche Les Colombes à Martigny (VS), gagnante du concours photo Youp'là bouge en 2015

6^{ème} Journée intercantonale Youp'la bouge 2016

Grand, petit, doux, piquant, mou, les objets font partie du monde de l'enfance, ils se trouvent partout dans les structures d'accueil. Les enfants explorent le monde et leur corps en jouant avec eux, en les observant, en les touchant. Ils font pour cela appel à leurs sens et à leurs compétences autant sociales que motrices.

Le déroulement de la journée se fera de la manière suivante :

- une matinée plénière avec une conférence sur « les objets et les espaces » présentée par Madame Paola Biancardi, directrice de crèche et formatrice d'adultes suivie de présentations.
- l'après-midi, des ateliers à choix d'environ 1h30 seront proposés lors desquels les intervenant-e-s présenteront un regard spécifique sur ces objets de tous les jours et d'autres, nouveaux, à découvrir.

Inscription

Cette journée est ouverte à toutes et tous les professionnel-le-s de la petite enfance travaillant au sein d'une crèche labellisée Youp'la bouge. Le nombre de places étant limité, les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

[Les inscriptions se font en ligne](#)

Date	Le 5 novembre 2016 De 8h30 à 16h45
Lieu	Lausanne, CHUV Centre Hospitalier Universitaire Vaudois
Inscriptions	En ligne via notre site internet
Prix	CHF 50.- par personne (collation et repas de midi inclus) Une facture vous sera envoyée courant octobre

Programme

08h30 Accueil

09h00 Mot de bienvenue et introduction de la journée

09h15 Conférence, auditoire César Roux, CHUV niveau 8
Paola Biancardi, directrice de crèche et formatrice d'adultes

10h15 Pause

10h45 Présentations et partage d'expériences pratiques

12h00 Pause de midi

13h00 Rendez-vous à l'accueil

13h15 Premier cycle d'ateliers, salles selon les inscriptions

15h15 Deuxième cycle d'ateliers, salles selon les inscriptions

16h45 Fin

Programme sous réserve de modifications

NB : pensez à prendre une tenue confortable pour les ateliers dans lesquels vous serez amenés à bouger.

Programme détaillé

Conférence : Auditoire César Roux, CHUV, niveau 8

Le mouvement : un besoin pour l'enfant

Paola Biancardi, directrice de crèche et formatrice d'adultes

Nous savons tous que le fait de se mouvoir permet à l'enfant d'aller à la rencontre de lui-même, des autres, ainsi que de son environnement.

On peut donc dire que le mouvement participe de façon significative à ce que l'enfant appréhende petit à petit le monde qui l'entoure.

Le rôle de l'adulte a dès lors toute son importance : comment organiser le quotidien de l'enfant de façon à lui permettre cette découverte ?

Cette conférence portera sur le développement moteur de l'enfant, l'aménagement de l'espace et le choix des objets.

Ateliers à choix

Atelier 1 : auditoire A3 Charlotte Olivier - CHUV

Film « Trois p'tits pas »

Yamilé Arsenijevic, enseignante à l'Ecole primaire Vaud

Des enfants ont pour tâche d'apprendre à leurs parents à danser le pasodoble, la valse, le twist et plusieurs autres danses collectives en vue du bal qu'ils organisent en fin d'année. Mais comment s'y prend-on quand on a cinq ans ?

Ce reportage aborde la question de la transmission dans les deux sens : des adultes vers les jeunes, comme des jeunes vers les plus âgés. La maturité acquise par les cadets est parfois impressionnante.

La durée du film est de 45 minutes. Un moment d'échange et de réflexion aura lieu après la projection.

Atelier 2 : auditoire Jéquier-Doge - PMU

Institutions de la petite enfance : comment filles et garçons choisissent les objets et occupent l'espace ?

Bulle Nanjoud, formatrice d'adultes au deuxième Observatoire

Cet atelier vise à discuter des enjeux qui se posent en termes de genre et d'occupation de l'espace au sein des structures d'accueil de la petite

enfance. Par exemple, est-ce que filles et garçons mobilisent l'espace et les objets de la même façon lors d'une activité motrice ?

Cette réflexion s'effectuera de manière interactive avec les participant-e-s sur la base de situations concrètes observées sur le terrain. A travers les échanges, l'objectif est aussi de pouvoir dégager des pistes d'action concernant ces enjeux.

Atelier 3 : salle séminaire 4 - CHUV

Contes en mouvement

Marie-Adèle Hemmer, conteuse, dramathérapeute (en fin de formation)

Le conte raconté est un outil formidable pour favoriser le développement de l'imaginaire. Intégrer du mouvement, corporel, musical, ou à l'aide d'objets rend le conte traditionnel plus vivant et adapté à des jeunes enfants. Lors de cet atelier d'expérimentation et de réflexion, il sera aussi question du choix du répertoire en fonction des situations vécues dans les différents contextes de vie des enfants.

Atelier 4 : salle 40.03 – César-Roux 19

De la lutte à la détente, à la découverte du swissball

Sarah Poncet, psychomotricienne, Fondation de Verdeil

Pousser, tirer, rouler, chuter, tenir en équilibre. Tant de mouvements essentiels au développement psychomoteur des enfants.

« De la lutte à la détente, à la découverte du swissball » vous permettra d'appréhender de nombreuses activités mettant en jeu le corps, l'équilibre, les coordinations, les sensations et les émotions.

Nous expérimenterons également différentes situations relationnelles allant de la collaboration à la confrontation.

Atelier expérientiel en mouvement. Prendre des vêtements pour être à l'aise.

Atelier 5 : salle de la bibliothèque 410 - CHUV

Petit sac de graines : touché, lancé, transporté, patiné.... Mille possibilités !

Aymone Kaenzig, psychomotricienne, Centre de psychomotricité de Neuchâtel

Il n'en a pas l'air comme ça, mais le petit sac de graines peut effectivement être utilisé à toutes les sauces lors de jeux symboliques, d'exploration ou en mouvement.

Avec un objet qui au premier abord n'inspire pas beaucoup, nous vous proposons ici un atelier « découverte » où nous explorerons ensemble des pistes d'utilisation, des idées de jeux, des manières de faire. Nous appréhenderons ainsi l'importance des aspects sensoriels lors d'activités en mouvement avec les jeunes enfants.

Atelier 6 : salle Andros - PMU

Jeux graphiques

Valou Fraisse, maîtresse de formation professionnelle, l'ESEDE

Comment stimuler la créativité et le développement moteur de l'enfant de manière ludique ?

Un obstacle sur sa feuille, un objet détourné de son usage usuel, des mises en situation diverses dans l'espace ou encore un format particulier, il y a tant de façon d'orienter le geste de l'enfant dans une production graphique tout en le laissant s'ouvrir à la créativité.

Atelier 7 : salle Delos - PMU

Le portage – outil de lien

Mireille Droux, éducatrice de l'enfance-monitrice de portage PSETUA, association crèche les Petits Poucets – enveloppe-moi ateliers de portage

Nous allons aborder ensemble le sujet du portage physiologique dans toute sa globalité.

Qu'est-ce que le portage physiologique ?

A quels besoins répond-il ? Pourquoi le portage est-il un outil intéressant au quotidien ? Quels en sont les avantages ? Quels sont les divers moyens de portage ? Quelle utilisation pour quel stade de développement ?

Nous parlerons aussi du développement psychomoteur de l'enfant et le lien entre celui-ci et le portage.

Nous concluons par une discussion ouverte sur l'intérêt du portage physiologique en structure d'accueil de la petite enfance.

Atelier 8 : salle 40.04 – César-Roux 19

Bouger avec le Yoga

Anne Perigois, éducatrice de la petite enfance

Le Yoga avec les enfants va permettre le mouvement sous forme de postures adaptées, d'enchaînements et d'auto-massages ludiques.

Pas besoin de maîtrise particulière de cette discipline pour profiter de ses bienfaits à différents moments de la journée ! De l'éveil corporel à la préparation aux temps de repos, en passant par la concentration, ces exercices sont une alternative intéressante et facile à mener.

Les enfants pourront en tirer de multiples bénéfices comme s'assouplir, tenir en équilibre, ou se muscler. Mais pratiquer le Yoga permet aussi d'accompagner les enfants dans des moments de retour au calme ou de relaxation en s'aérant l'esprit et en évacuant l'excitation.

Les bienfaits sont nombreux et permettent aussi l'accueil des apprentissages, l'estime de soi, ou la conscience de son corps.

Et pour nous, professionnels-les dont les corps sont parfois mis à rude épreuve, c'est aussi un réel bénéfice grâce à l'évacuation des tensions et du bien-être prodigué.

Atelier 9 : salle DG 629 - CHUV

Travailler l'argile pour modeler son corps et sa pensée

Mélissa Rouvinet, thérapeute en psychomotricité

Au travers de l'exploration du modelage, nous allons tenter de comprendre comment l'utilisation d'un objet malléable (ici l'argile) permet de favoriser le développement psychomoteur de l'individu.

Cet atelier offre un apport théorique et pratique.

Une expérience de modelage sera proposée, pensez donc à prendre un tablier.

Atelier 10 : salle séminaire H01-1522 – Hôpital orthopédique

Les pictogrammes : utilisation d'un objet comme moyen de communication et de médiation du cadre spatio-temporel

Géraldine Peter, logopédiste, Fondation de Verdeil et Fondation Mérine

Cet atelier a pour objectifs de mettre en avant différentes utilisations du pictogramme avec les enfants. En premier lieu, je présenterai comment le pictogramme peut être un moyen de communication tant pour initier un échange (par ex : demander à boire) que pour soutenir la compréhension de l'enfant. Dans un deuxième temps, je vous montrerai comment utiliser le pictogramme comme objet médiateur de l'espace et du temps.

Enfin, l'idée de cet atelier est aussi de vous donner des pistes concrètes afin que vous puissiez généraliser ce que vous expérimenterez dans le cadre de cet atelier à votre pratique de tous les jours.

Atelier 11 : salle 40.02 – César-Roux 19

Explorer les mouvements de base du bébé (rotations, dissociations, points d'appuis). Sensibiliser aux objets (de qualité contenant et stimulante), à l'aménagement de l'environnement (temps-espace) pour soutenir l'équilibre émergent entre tension-détente du bébé.

Stéphanie Rudaz et Stéphanie Schäfer, Psychomotriciennes CDIP à l'association « Espace-Liens »

Par des temps d'exploration et d'expérimentation des différentes postures, rotations et mouvements du bébé, nous proposons aux professionnel-le-s de la petite enfance de ressentir par eux-mêmes ce que le bébé vit dans son corps.

Quels sont les qualités et caractéristiques des objets adaptées aux compétences des enfants? Quel environnement (temps-espace) favorise le mouvement et l'exploration du bébé ? Quels besoins après un temps d'exploration et quel soutien de l'adulte ? Comment favoriser la détente chez le bébé ?

Riche de son expérience et vécu, le professionnel s'approprie des outils concrets pour accompagner de manière plus consciente le bébé, en lui offrant des appuis de différents types, mouvements, objets ou aménagements spatio-temporel. Et ainsi soutenir le bébé dans son développement psychomoteur et/ ou dans ses besoins particuliers (ex : blocage à un stade de développement).

Tenue confortable recommandée.

Atelier 12 : salle Placide Nicod – Hôpital orthopédique

Circomotricité

Clara Grob et Mathilde Marmy, psychomotriciennes, Kids Up

Le cirque propose des objets variés tels que ceux d'équilibre (boule, rola-bola, ...), de jonglerie (massues, diabolo, anneaux, ...) ou encore les aériens (trapèzes, tissus, ...). Comment détourner l'utilisation première de ces objets afin de les employer avec les tout petits ?

Tenue simple et confortable nécessaire.

Atelier 13 : salle séminaire 3 - CHUV

Introduction à la manipulation de marionnettes

Katia Larvego, Intervenante marionnettes, Association les Bamboches

Nous expérimenterons la manipulation, ainsi que les possibilités d'utilisation de la marionnette comme outil de communication, avec des marionnettes de table, des doudous et des marionnettes à graines.

Ce sera l'occasion de toucher aux différentes règles de manipulations qui permettent de donner vie et crédibilité aux personnages et favorisent l'attention des enfants.

Atelier 14 : auditoire A4 Mathias Mayor - CHUV

La musique en crèche

Martine Pernoud, musicothérapeute, psychologue, fondatrice et co-directrice de la Bulle d'Air (association d'éveil musical parents/enfants), formatrice d'adultes, Genève

La musique est la source du mouvement, une porte d'entrée royale pour les apprentissages, une éternelle fabrique de lien. Dès la naissance, depuis toujours et dans le monde entier.

Nous verrons comment il est possible, dans le cadre de moments musicaux, d'accompagner et de comprendre l'enfant, pour l'amener à installer les schèmes moteurs qui seront essentiels à son autonomie, à une véritable expression de lui-même ainsi qu'à une intégration harmonieuse avec ses pairs.

Pour cela, nous entourerons les réflexions théoriques avec des sons choisis, instruments de musique en main, afin de rentrer intimement dans la compréhension du rôle des sons.

Les enfants très jeunes peuvent pratiquer et vivre la musique, dans un cadre qui accueille, accompagne et surtout comprend leur évolution.

Pourquoi si tôt ?

De plus en plus de recherches sur le lien entre le cerveau et la musique prouvent (enfin) scientifiquement que la pratique de cette dernière a une action positive sur le développement du langage, sur la mémoire, la motricité et beaucoup d'autres processus d'apprentissage. Elle a également une influence bénéfique sur les comportements sociaux. Comme les expériences musicales intègrent ces différentes compétences en même temps, entraînant la création de multiples connexions neuronales, plus elle est pratiquée tôt et plus ces compétences s'inscrivent durablement.

La musique véhicule également des valeurs humaines qui, si elles sont inculquées très jeunes, représentent un acquis inestimable pour toute la vie : le partage, l'écoute empathique, le respect, la tolérance et le non-jugement, la créativité, l'expression de soi, la spontanéité et la joie. Les professionnel-le-s de la petite enfance sont donc les premiers concernés !

Ateliers à l'extérieur

Atelier 15 : en extérieur, RDV à l'accueil

Découvrir le mobilier urbain de manière ludique

Alexandra Balz, collaboratrice scientifique, projet de recommandations en matière d'activité physique pour la petite enfance

Quand les enfants sont dehors, ils bougent plus et jouent plus longtemps. Après une brève partie théorique sur les toutes nouvelles recommandations en matière d'activité physique et de comportement sédentaire chez le très jeune enfant, nous partirons à la découverte du mobilier urbain et de l'environnement extérieur. Ce parcours ludique d'environ 45 minutes, est prévu pour des enfants à partir de 2.5 ans et vise à promouvoir la marche, la découverte et le mouvement. A chaque arrêt, nous expérimenterons comment ce mobilier peut se prêter à des activités ludiques. Cet atelier interactif se déroulera à l'extérieur. Il est conseillé de prévoir des affaires confortables et adaptées aux conditions climatiques du jour.

Atelier 16 : en extérieur, RDV à l'accueil

Land-Art... le partage en extérieur

Aurélie Schmutz, thérapeute en psychomotricité, CMP du Châtelard / HETS-ies, filière psychomotricité

En ancrant bien nos deux pieds dans la terre, en ouvrant notre regard tout en prenant le temps de respirer, nous nous connecterons à nous-même, aux autres et laisserons venir la création !

L'atelier se fera en grande partie à l'extérieur. Pensez à prendre des habits chauds contre la pluie, ainsi qu'éventuellement de quoi faire une photo souvenir.

Il s'agit d'une expérience pour adultes, transposable pour les enfants dès 4 ans.

Atelier 17 : en extérieur, RDV à l'accueil

Les objets extérieurs, comment découvrir les trésors de la nature ?

Joëlle Cossetto Chapuis, Auxiliaire petite enfance, Pic'mousse

Lors des moments en forêt, les enfants se retrouvent pour monter dans les arbres, sauter d'une souche à l'autre puis dans les gouilles. Les activités physiques sont présentes sans qu'ils s'en rendent compte.

Les enfants explorent, observent et posent des questions sur l'environnement. Les promenades en extérieur sont des moments de découvertes autant avec

la nature qu'avec leur propre corps. En extérieur, il n'y a pas besoin d'utiliser d'autre matériel, la nature se suffit à elle-même.
Au plaisir de vous faire découvrir les trésors de la nature.

Aspects pratique

Pour une question pratique, le repas de midi se fera sous forme de buffet. Le choix sera suffisamment large pour convenir à tous types de mangeurs. Toutefois, pour les personnes allergiques ou intolérantes, nous vous laissons le soin de prendre avec vous ce qui vous convient.

L'accueil du matin et le repas de midi se dérouleront devant l'auditoire César Roux.

Plan d'accès

CHUV, Centre Hospitalier Universitaire Vaudois

Nous vous conseillons vivement de prendre les transports en commun.

En transports en commun

Depuis la gare de Lausanne ou le parking relais d'Ouchy, prendre le métro M2 en direction de Croisettes ou Sallaz et descendre à la station CHUV. Depuis le parking relais de Vennes, prendre le métro M2 en direction d'Ouchy et descendre à la station CHUV.

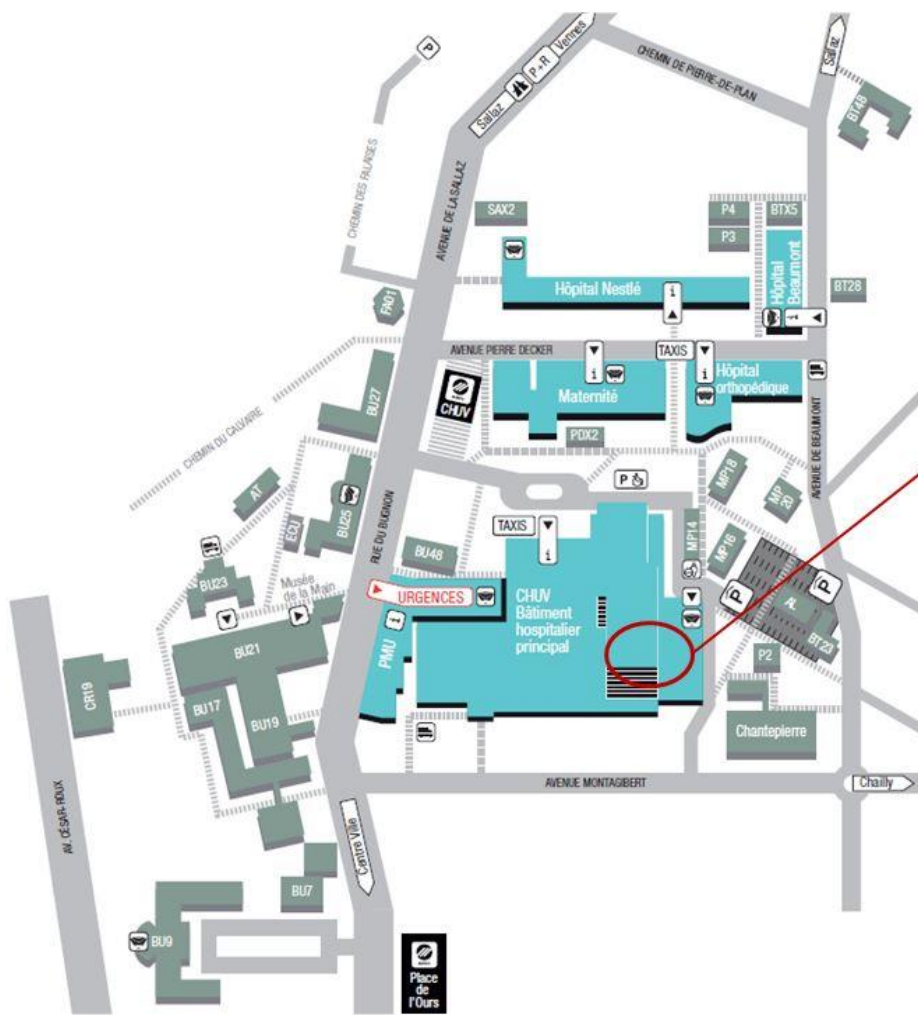
Depuis les parkings relais de Valmont et Feuillère, prendre le bus 41, descendre à la station Sallaz, puis prendre le métro M2 en direction d'Ouchy et descendre à la station CHUV.

En voiture

Depuis l'autoroute, prendre la sortie Lausanne-Vennes/Hôpitaux et descendre la route de Berne. Le parcours jusqu'au CHUV est indiqué.

Attention : Le parking du CHUV est payant : 1.50.- toutes les 28 minutes.

Etant donné le nombre limité de places de parc, vous pouvez laisser votre voiture dans un parking relais et emprunter les transports publics. Les parkings relais de **Vennes** et d'**Ouchy** sont reliés à la Cité hospitalière du Bugnon par le métro M2, station CHUV. Les parkings relais de **Valmont** et **Feuillère** sont situés sur la ligne de bus 41.



CHUV - Niveau 8
Accueil et
conférence Journée
intercantonale